



BRAINART

Disfunzioni cognitive e
patologie dementigene:
le nuove frontiere
dell'approccio
artistico- creativo,
musicale e multimediale

Evento accreditato
ECM/CPD
per tutte le
professioni sanitarie
e per assistenti sociali

Iscrizioni entro 8/3/17 sul sito
www.ats-brianza.it/formazione

Giornata di studio
Lecco 10 marzo 2017
ore 9:00/13:30
Spazio Teatro Invito
C.R.A.M.S.

Presentazione

La persona affetta da disfunzioni cognitive, nel corso dell'andamento evolutivo della malattia, incontra una riduzione delle potenzialità espressive a livello cognitivo, ma anche emotivo e sociale, con conseguenze negative sulla capacità di stabilire o mantenere contatti con l'altro da sé.

L'attenzione al mantenimento e/o sviluppo delle potenzialità espressive e creative di queste persone diventa quindi un elemento costitutivo nelle azioni mirate a diffondere il rispetto per l'alterità e la dignità umana.

Cresce l'interesse per la comprensione dei meccanismi alla base della percezione e dell'elaborazione musicale e sensoriale nell'uomo.

Parallelamente si diffondono gli studi sugli effetti dell'esperienza artistica sulle funzioni neurobiologiche, psicomotorie e cognitive.

La tecnologia, dal canto suo, amplia la potenziale misurabilità dei risultati di questo tipo di interventi.

Si studiano proposte mirate al potenziamento dell'espressività connessa alla motivazione, nonché alla sperimentazione di pratiche atte a rallentare la regressione della memoria e delle attività logico-espressive-motorie.

Strumenti di lavoro dell'attività sperimentale sono, tra gli altri, l'interazione multisensoriale, la produzione artistica, le connessioni tra diverse arti, lo stimolo motivazionale.

Questo evento si propone di approfondire le basi neurobiologiche dell'elaborazione creativa musicale, le possibili applicazioni in ambito socio sanitario, le pratiche artistiche e le connessioni con le istituzioni culturali che sono in prima linea nell'individuare nuovi modelli di servizi per gli utenti colpiti da disfunzioni cognitive.

Obiettivi principali:

- Raccogliere esperienze pilota e buone pratiche in atto in Italia e Svizzera
- Portare a conoscenza recenti realizzazioni software e hardware per stimolare percorsi innovativi di progettazione digitale
- Analizzare le potenzialità di strumentazioni e metodologie in ambito neurologico
- Disegnare servizi sperimentali che coinvolgono pazienti e famiglie in percorsi artistico creativi su "arte e bellezza"

Brainart è un laboratorio dinamico e aperto per stimolare la discussione per nuovi servizi sociosanitari e sulle nuove frontiere della ricerca sulle cure complementari.

Convegno:

Ore 8.30 Registrazione dei partecipanti

Ore 9.00 Saluti istituzionali

Massimo Giupponi - Direttore generale ATS Brianza

Francesco Branca - Capoufficio anziani e cure a domicilio
Cantone Ticino

Flavio Polano - Presidente della Provincia di Lecco

Angelo Riva - Presidente C.R.A.M.S.

Ore 9.30

Anna De Benedetti - Caposervizio vigilanza

Ufficio del medico cantonale Dipartimento della sanità e
della socialità Cantone Ticino

Enrico Frisone - Direttore Socio Sanitario ASST Lecco

Le Strategie sulle demenze del Cantone Ticino e della Regione Lombardia: dai dati socio demografici e epidemiologici alle politiche socio sanitarie

Massimo Corbo - Direttore Scientifico, Dipartimento di Scienze
Neuroriabilitative, Casa Cura Policlinico (CCP) - Milano

Disfunzioni cognitive: processazione del messaggio musicale e possibili implicazioni per il controllo dei sintomi correlati al decadimento cerebrale. Nuove frontiere nella cura delle demenze.

Rossana Becarelli - Presidente Rete Euromediterranea
per l'Umanizzazione della Medicina

Arte e cura: rendere accessibile l'arte alle persone svantaggiate e a chi se ne prende cura. Le sperimentazioni di successo in Italia.

Ore 11.00 Coffee Break

Ore 11.15 Salotto Arte e Cura, Arte e Benessere

Intervengono **Cristina Bucci** - Dipartimento educativo,
Museo Marino Marini, Firenze e **Irene Balzani** - Fondazione
Palazzo Strozzi, Firenze intervistate da **Rossana Becarelli**

Ore 12.00 Showcase: piste di sviluppo tecnologico,
presentazione di tre tecnologie multimediali sviluppate da Crams
progetto Crysalis e loro ipotesi di utilizzo.
a cura di: **Stefano Fumagalli, Dario Galbusera e Maurizio Rocca**

Ore 13.00 Conclusioni e saluti

Ore 13.30 Pausa pranzo

Ore 14.30 **Workshop**

(su invito) sede CRAMS

Sessione di studio e approfondimento per la costruzione di un
progetto territoriale Italia Svizzera su Arte e Cura e Disfunzioni
Cognitive dedicato alla progettazione Interreg 2017-2020.

**Teambuilding, sviluppo proposte tematiche, armonizzazione
della partnership, pianificazione.**

Destinatari:

esperti e referenti dei partner del progetto INTERREG 2017-2020

Comitato organizzatore:

CRAMS centro ricerca arte musica e spettacolo
ATS Brianza

Cantone Ticino Ufficio del Medico Cantonale Dipartimento della
sanità e della socialità (DSS)

Casa di Cura del Policlinico di Milano - Dipartimento di
Scienze Neuroriabilitative

MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è a numero chiuso.

Per l'iscrizione è necessario compilare il form al seguente indirizzo:
www.socialecrams.it La partecipazione all'evento è gratuita.

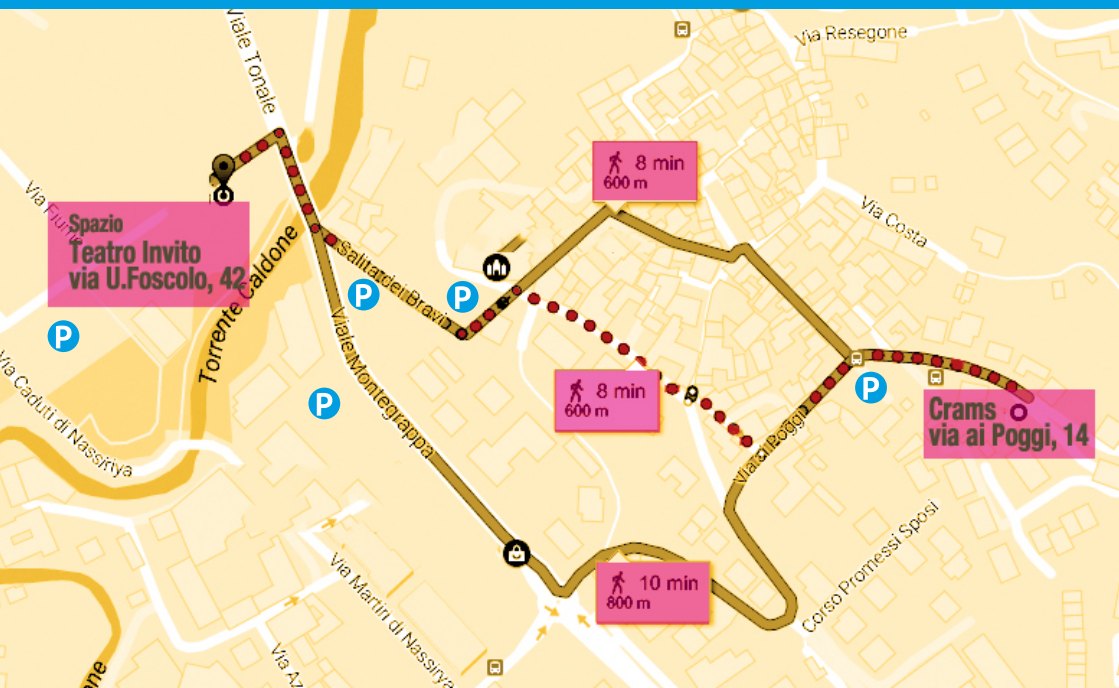
In caso di impossibilità a partecipare occorre dare immediatamente
comunicazione alla

Segreteria Organizzativa:

lecco@crams.it

Tel.: 0341.250819

Per raggiungerci: Lecco quartiere Acquate



Promotori:

Sistema Socio Sanitaria



Regione
Lombardia

ATS Brianza



Dipartimento della sanità
e della socialità



CRAMS
CENTRO RICERCA ARTE MUSICA SPETTACOLO



Dip. di Scienze Neuroriabilitative
Casa di Cura del Policlinico (CCP)

In collaborazione con:



Provincia di Lecco

Sistema Socio Sanitaria



Regione
Lombardia

ASST Lecco

terra project
planning the change

**PRO
SENECTUTE**
PIÙ FORTI INSIEME



**fondazione
cariplo**

progetto

CRYSLIS
Creativity for an inclusive future